

Iris en Provence ¹

Gladys Clarke

Lorsque j'ai fondé notre association d'amateurs d'iris, j'ai reçu un accueil très favorable dans la presse horticole. Avec 'Happy Birthday', un iris rose, le monde des amateurs de plantes et jardins a subi une sorte de choc tellurique : j'ai entendu dire, comme dans la chanson : on n'a jamais vu ça ; les iris sont mauves, quelquefois bleus ou blancs !

Et voilà qu'un jour, un jeune couple se présente chez moi et me pose des questions pour savoir comment faire pour se lancer dans la culture des iris. Comme chacun sait, pour multiplier ou hybrider, il faut de la patience et du temps ; en outre, il faut étudier le marché et passer des années à multiplier les variétés. Ce n'est donc pas aussi simple que cela paraît. J'ai rencontré des dizaines de gens enthousiastes mais cinq seulement ont vraiment réussi en France et cela a pris une quarantaine d'années !

Donc, je vais vous conter l'histoire de la famille Anfosso ! L'entreprise qu'ils ont fondée fut nommée "Iris en Provence".

Pour se faire la main, si j'ose dire, ils ont multiplié quelques variétés réputées pour leurs qualités de fleur coupée, dont 'Rococco' (Schreiner 1960), un plicata bleu violet sur fond blanc, ondulé. Il fut expédié à Paris chez les plus grands fleuristes, lesquels ont trouvé le moyen d'en fournir le Palais de l'Elysée !

Monique et Pierre Anfosso ont monté leur pépinière près d'Hyères et en 1975, ils ont présenté leur premier catalogue spécialisé en iris. Ils ont fait venir des Etats-Unis les nouveaux hybrides et ayant constaté le peu de nouvelles variétés obtenues en France, ils eurent envie de se lancer dans cette voie. Ils prirent contact avec les grands hybrideurs américains et, suivant leurs conseils, ils se lanceront dans l'hybridation dès les années 1970.

Leurs enfants ont continué sur leur lancée et Pierre Christian, fils de Pierre et Monique, a réussi un croisement dans une couleur très recherchée, la couleur rouge. Il est vrai que la couleur est rouge, mais nous sommes encore loin du rouge coquelicot ! En 1978 'Lorenzaccio' fut récompensé à Orléans lors d'un concours international et il fut également apprécié à Florence où les armoiries de la ville représentent un iris rouge sur fond blanc. Le "Concorso" annuel encourage la recherche de ce coloris.

Belle et prometteuse réussite pour un débutant. Depuis "Iris en Provence" a régala les connaisseurs et comblé leurs espoirs : trouver des nouveautés dans les coloris, les formes et autres normes que nous exigeons maintenant.

Leurs obtentions sont appréciées à l'étranger et exportées vers les Etats-Unis. Pierre Christian et Laure continuent actuellement l'entreprise familiale avec Vivette Sazio et Eric Besse.

Pendant une dizaine d'années, Pierre a travaillé sur les hémérocailles avec beaucoup de succès (voir photos p. 16). Actuellement, à la retraite, il a repris ses pinceaux et ses toiles pour la plus grande joie des amateurs de tableaux.

Régulièrement, notre association rend visite à la pépinière "Iris en Provence", notamment les jours de Portes ouvertes. Nous sommes toujours émerveillés de voir avec quelle fierté et quelle joie les acheteurs emportent leurs acquisitions : des iris, fleuris en pot. Il m'est difficile de vous décrire alors mes sentiments, mais je suis toujours émue quand je vois que ma fleur préférée, l'iris, apporte tant de joie dans le cœur de bien de gens.

¹ Iris en Provence a maintenant son site Internet : www.iris-en-provence.com

IRIS EN PROVENCE

**Chemin des Maures - Route de l'Appie
B.P. 53 - 83402 HYERES CEDEX
www.iris-en-provence.com**

Une collection complète de 300 variétés en Iris de Jardins, Iris remontants, Iris de Bordure et Rocaille et en Hémérocailles, Hémérocailles, spider', doubles et de Bordure, dont de nombreuses variétés françaises, obtentions Iris en Provence.



Catalogue de 52 pages, de 300 variétés toutes illustrées en couleurs sur simple demande.

