

LES HEMEROCALLES (suite)

Les différentes formes de fleurs ont été classées elles aussi. Une fleur vue de face peut être circulaire, triangulaire ou en étoile régulière. Vue de profil, elle peut être plate, récurvée, en trompette. Elle peut être encore opulente, double ;

- **circulaire** : La fleur est ronde. Pétales et sépales se chevauchent généralement et ne laissent pas d'espace entr'eux. Ils sont courts et larges.
- **triangulaire** : les tépales (segments) forment un triangle. Les sépales sont souvent récurvés.
- **En étoile** : pétales et sépales sont longs et pointus. Ils forment des étoiles à 3 ou 6 branches.
- **Informe** : l'emplacement des tépales peut être irrégulier délimitant de larges espaces. Lorsque les tépales (segments) sont longs et étroits, ce type de fleur est appelé **araignée**. Les tépales peuvent être aussi récurvés et torsadés.*
- **En fleur d'orchidée** : les segments sont si tourmentés que la fleur finit par ressembler à certaines fleurs d'orchidées.
- **Plate** : vues de profil, les fleurs sont parfaitement plates. Seul le coeur est concave.
- **Récurvée** : les tépales sont très apparents, mais le haut est gaufré et replié dessous.
- **En trompette calice ou coupe** : dans ce cas, l'angle formé avec la gorge est *steeper* donnant à la fleur, une forme de **cornet**. La fleur s'ouvre juste assez pour donner un aperçu de l'intérieur.
- **Opulente** : les tépales s'arquent en dehors du coeur, souvent comme s'ils étaient tendus sur une boule.
- **Double** : le nombre de sépales est supérieur à six. Les étamines peuvent devenir pétaloïdes tout en conservant l'anthère ; deux types de fleurs connues :
 - En fleurs de pivoines : elle comporte une seconde couronne de tépales sur la première formant deux fleurs en une comme cela se passe chez certaines azalées.
 - Chez l'autre, les segments supplémentaires peuvent apparaître comme un toupet au milieu de la fleur. Le nombre de ces tépales supplémentaires varie de 1 à 2 à 6 ou 18.

BOURDILLON IRIS

Pascal et Luc vous proposent leurs collections

d'IRIS, HEMEROCALLES, PIVOINES ET PAVOTS.



Catalogue annuel disponible
sur demande en mentionnant
cette revue.

Accueil chaque jour
à la pépinière
pendant la floraison.



B.P. 2, Route de GY 41230 SOINGS-EN-SOLOGNE
Tél.: 02.54.98.71.06 - Fax : 02.54.98.76.76
Email : lucbourd@club-internet.fr

IRIS au TRESOLS

47340

HAUTEFAGE la TOUR
Tél. : 05.53.70.75.66

Introductions 1998 :

SOUPÇON et PUNK, nains miniatures;
OUTRAGE, nain standard; VERA-MARINA
et VERA-OLIVIA, iris arilbreds;
VERHOOGA, aril regelia.

Liste générale envoyée en mai sur simple demande.
Liste iris arils et arilbreds disponible en juillet.

*** L'apparition de « formes inhabituelles » et difficiles à classer demande des réactualisations.**

Dans le n° d'automne 1998 du « Dailily journal » vol 53, n° 3, **Bob Schwarz**, producteur et hybrideur du Rainbow Daylily Garden, présente la nouvelle classe d'hémérocalles appelée : « formes inhabituelles » (U. F. Unusual Forms). Cette classe est exclusivement basée sur la forme et non sur la couleur. Les illustrations accompagnant la définition de ce terme expliquent plus clairement que les mots ces différentes formes.

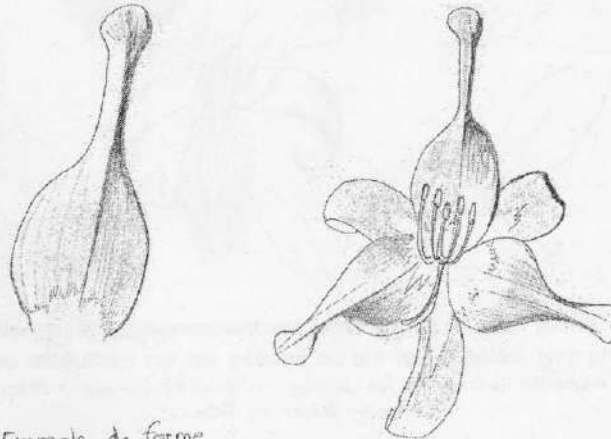
Les variétés qui figurent sur la liste officielle des « Spider » (forme d'araignée) ne font pas partie de ce groupe.

La classe des « formes inhabituelles » se divise en 3 groupes : **forme crispée, forme cascade, forme en spatule.**

Les formes crispées

Sachant qu'une forme cascade peut également présenter des caractères de la forme crispée, le plus grand groupe est celui des formes crispées. Dans la description, on retrouve les mots **tortillés, torsadés, tortueux, frisés, bouclés, pincés, enroulés.** Ces formes de crispation sont dues à des tensions différentes selon les zones des segments floraux : les tissus de surface évoluent plus vite que ceux du dessous des fleurs. Ces différences de vitesse de multiplication des cellules sont compensées par l'enroulement ou le retournement des fleurs.

3 types de base dans les formes crispées :



Exemple de forme
Pincée et récurvée

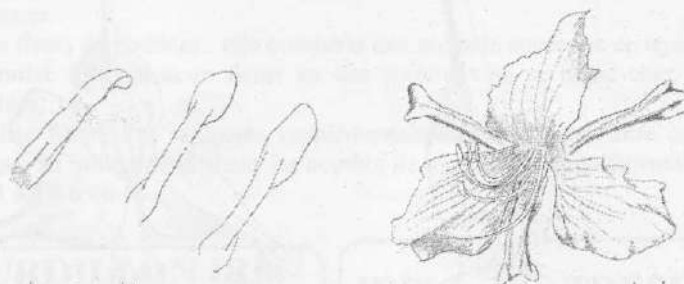
On voit apparaître une sorte de pli prononcé sur les pétales.

* **pincées** : les crispées pincées doivent avoir les 3 pétales bien pincés qui donnent une impression de rétrécissement. (voir photo 'Strike Up The Band' C3)



Crispation frisée - (effet tire-bouchon)

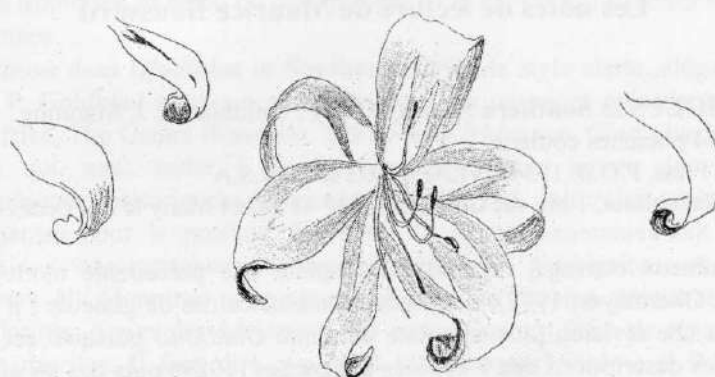
* **frisées** : la frisure est une « crispation variable ». Les segments floraux suivent la forme d'un tire-bouchon qui semble apparaître au hasard sur les pétales ou les sépales ou sur les deux. Les formes prises par les fleurs apportent chaque jour une surprise. (voir photo de couverture 'Hurricane Bob')



Crispation tubulée . les sépales sont enroulés sur eux-mêmes sur la longueur pour former un tube .

* **enroulées (tubulées)** : ce caractère semble attaché aux sépales. (Quand les 3 sépales sont tubulés (enroulés) la fleur est appelée « coquelet » (?) (voir photo Semis # 123TSIS C3)

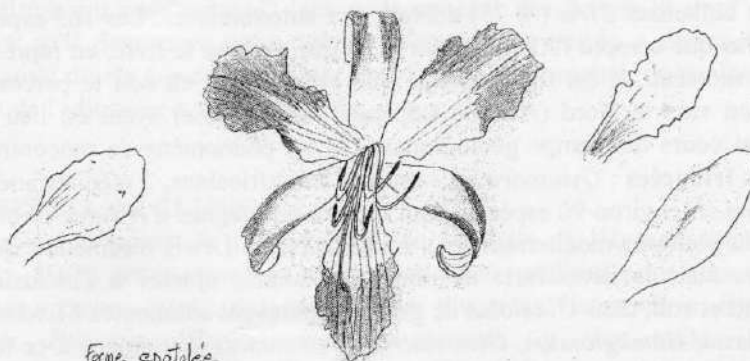
Forme cascade



forme cascade

Les tépales tombent dans un mouvement gracieux, sans tourner sur eux-mêmes. (voir photo 'Chevron Spider' C3)

Forme spatulée



forme spatulée

Les pétales s'élargissent progressivement vers la fin. Cette forme est souvent frisée ou recourbée sur les pétales ou sur les sépales. (voir photo 'Spider Miracle C3)**

**** Cet article est disponible en version originale sur le site internet de l'American Hemerocallis Society (<http://www.daylilies.org/daylilies.html>) ou sur « The Daylily Journal vol 3, n° 3, Fall 1998. Bob Schwarz, son auteur, peut également être joint par mail ou par courrier : Bob Schwarz, 8, Lilla Lane, East Hampton, NY 11937 (E. Mail : Bobandmimi@hamptons.com).**

Texte adapté de l'américain par Luc Bourdillon, avec l'autorisation de l'auteur.

