

## LES HEMEROCALLES

Les hémérocailles sont en passe de rattraper les iris dans le coeur des iridophiles. Elles prennent une place de plus en plus importante dans les catalogues des producteurs d'iris. Quant aux hybrideurs amateurs, ils apprécient hautement ce genre élégant et facile à vivre...

Les hémérocailles ne sont pourtant pas des plantes bulbeuses, quoi qu'en dise le petit Larousse illustré. Seraient-elles pourvues de rhizomes ? Même pas. Leurs racines sont simplement charnues. Mais leur succès auprès des iridophiles nous autorise à les adopter. Voici donc quelques renseignements pratiques à l'américaine pour savoir parler "hémérocaille" et savoir les cultiver.

La Rédaction

### Pourquoi planter des hémérocailles ?

- . Parce qu'elles sont belles (souvent appelées "Orchidées du pauvre"), faciles à cultiver, presque indemnes de maladies et d'attaques d'insectes, peu exigeantes, adaptables à tous les types de jardin.
- . Parce qu'elles ont une floraison qui dure longtemps ; les fleurs dont le diamètre peut varier de 6 à 23 cm selon les variétés, de formes différentes, à la gamme de couleur étendue sont portées par des hampes élevées ou au contraire, courtes.
- . Parce que les boutons floraux sont comestibles...

Originaire du Centre et du Nord de l'Asie, les hémérocailles appartiennent à la famille des Liliacées (comme les jacinthes, les oignons, les asperges...)

Leur nom est formé de deux mots grecs signifiant jour (*hemera*) et beauté (*kallos*) : beauté d'un jour, chaque fleur, si belle soit-elle ne vivant qu'un seul jour.

Ce sont des plantes herbacées. Il en existe une douzaine d'espèces mais seules *H. fulva* orange, et *H. flava* jaune sont à l'origine des hybrides que nous trouvons maintenant dans le commerce.

### Le feuillage

Les feuilles sessiles, sont longues, étroites, gracieuses, arquées ou érigées. Elles ne doivent pas, en principe dépasser la hampe florale. Les tons plus ou moins bleu, plus ou moins jaune, caractérisent chaque hémérocaille. Il en est dont le feuillage jaunit plus ou moins facilement, disparaît totalement en hiver ou au contraire, reste bien vert toute l'année. Chez certaines, le feuillage est semi-persistant, ne disparaissant que si l'hiver est trop rigoureux. On distingue donc les hémérocailles à feuillage caduque (dormant), les hémérocailles à feuillage semi-persistant et les hémérocailles à feuillage persistant. Ces dernières sont plus

fragiles et doivent être protégées lors des hivers rigoureux. Le feuillage fané laissé sur le pied peut constituer une première protection.

### **Les fleurs**

Les fleurs se composent d'un périanthe dont les segments se réunissent en tube. Dans le langage horticole, on désigne les trois segments internes sous le nom de "pétales", et les trois segments externes, sous le nom de "sécales". Sécales, pétales, étamines pétaloïdes se rencontrent aussi sous le nom de tépale (ainsi que le pistil). Chez ces fleurs, la couleur joue un très grand rôle. Vient ensuite la forme des fleurs, la dimension des tépales, la texture de la fleur, sa substance, la dimension des fleurs, la hauteur des tiges florales, le type et l'époque de floraison.

### **La couleur**

Les tépales peuvent se colorer de façon très diverse. Aussi, dans un souci de clarté a-t-on cherché à définir les différents modes de coloration :

- fleur unie, (self) : les sécales et les pétales sont d'une même couleur.
- mélange (blend) : sécales et pétales sont un mélange de deux couleurs.
- fleur polychrome avec un mélange de couleurs : melon, rose, lavande et jaune ; les étamines peuvent prendre une autre couleur.
- fleur aux sécales et aux pétales de même couleur, mais dans des tons différents : sécale rose clair, pétales rose vif (bitone).
- fleur bicolore : sécales et pétales de couleurs différentes, par exemple jaune et rouge.
- fleur à bandeau ou à œil :
- un caractère distinctif de nombreuses hémérocalle est une bande de couleur ou teinte sombre à la limite entre les segments et la gorge (voir dessin) ; ce motif est appelé œil si cette marque est présente sur les pétales et sur les sécales. Il est appelé bandeau s'il apparaît seulement sur les pétales. Si la limite de changement de couleur est pâle ou juste légèrement visible, il est appelé halo.
- un bandeau plus marqué à partir du fond sur de nombreuses hémérocalle est appelé filigrane. C'est une large bande d'une teinte plus lumineuse où la couleur du segment rencontre la gorge, donnant l'effet de filigrane sur la fleur.
- nervure centrale colorée : quand la fleur d'hémérocalle se développe, chaque segment peut être marqué jusqu'au cœur par une épaisse ligne jaune, blanche ou autre couleur, contrastant avec la couleur de la fleur. Cette ligne de couleur est une nervure centrale présente habituellement seulement sur les pétales.
- bordures : sur de nombreuses hémérocalle, les parties bordées sont soit plus claires, soit plus sombres que la couleur de la fleur. La finesse de ces bordures peut être relevée par des frisures. Ces bordures sont présentes dès

- l'éclosion de la fleur, il ne faut pas les confondre avec le début de fanaison.
- pointes : certaines fleurs d'hémérocailles ont les pointes des pétales ou sépales de couleurs différentes du reste de la fleur.
  - saupoudrées ou lavées : certaines variétés paraissent avoir reçu une deuxième couleur comme saupoudrée sur toute la fleur. Certains appellent cela des « taches de rousseur ».
  - la couleur du coeur peut être complètement différente : jaune, orange, melon vert.
  - ce coeur peut être plus ou moins grand, plus ou moins voyant selon les cultivars.
  - la couleur des étamines peut être différente jaune clair, rouge, noir, lavande rose.
  - certaines fleurs paraissent saupoudrées de diamants. Notons que sur les fleurs orange vif et rouge, cette poudre de diamant est plus dorée qu'argentée.

La recherche de couleurs nouvelles a toujours passionné les hybrideurs. En croisant des hémérocailles jaunes avec d'autres de couleur orange, les hybrideurs sont arrivés à obtenir une gamme très étendue de coloris : de très nombreux jaunes, les teintes chartreuse, crème, saumon, melon, rouges, roses, marrons, lavande, brun-rouge, violettes, la couleur blanche, sauf le bleu... qui n'existe pas encore

A suivre..

