

LA BARBE MANDARINE

Bruno BOURY

Le facteur mandarine est apparu dans les années 40, uniquement sur les iris rose-violacé de l'époque, issus d'Iris pallida (bleu). Ce facteur était, semble-t-il, toujours présent, mais à l'état latent. Il a été renforcé par les hybrideurs, comme de nombreux autres caractères.

Les iris rose-violacé, ou rose orchidée, comme on les appelle, ont été délaissés pendant des années, à cause de la venue des vrais roses; mais la barbe mandarine leur a donné une seconde jeunesse.

La couleur de la barbe mandarine est due à un pigment, le lycopène, qui est un carotène. Plus la quantité de ces pigments est importante, plus la barbe apparaît rouge.

Les vrais iris roses sont nés du croisement iris blanc x iris rose orchidée. De ces mêmes croisements sont nés les premiers iris blancs à barbe mandarine, dont le célèbre "CHRISTMAS TIME" (Schreiner 65). Depuis, d'autres iris de ce type ont vu le jour; entre autres les variétés françaises "AS DE COEUR" et "NEIGE DE MAI" (Cayeux 73); puis ont suivi de nombreuses variétés américaines comme "HEAVENLY RAPTURE" (Schreiner 89).

Puis sont apparus les premiers iris bleu-violet à barbe mandarine, par croisements entre des bleu-violet et des rose orchidée; ces derniers provenant déjà de croisements entre des bleus et des violets. Les célébrités d'aujourd'hui dans ce type de coloris se nomment "STARCREST" (Schreiner 83), "GRECIAN SKIES" (Brown 84), ou "SKYBLAZE" (Keppel 87).

Par les mêmes procédés, les hybrideurs ont obtenu des jaunes à barbe mandarine, dont le célèbre "FLAMING VICTORY" (Weiler 83).

Depuis les années 60, la barbe mandarine est devenue une véritable star; on la trouve aujourd'hui sur de nombreux iris. Sur les selfs, les bitones comme "CABARET ROYALE" (Blyth 76), ou "MAGIC MAN" (Blyth 79), sur les plicatas comme "CAPRICIOUS" (Hamblen 81), sur les bicolores et les amoenas comme "LISA ANN" (Blyth 77). Et certains hybrideurs, comme George SHOOP - "LATIN LOVER" (65), "DUTCH MAGIC" (78), "RINGO" (79), "DELPHI" (80), - s'en sont fait une spécialité. Pour apprécier cette richesse, voyez les hybrides français. Ainsi de chez Cayeux: "REBECCA PERRET" ou "PARISIEN", et même "SIXTINE C" (amoenas bleus); "BAL MASQUE" (amoena pourpre); "COLETTE THURILLET" (bicolore chair et violet); "HORTENSE" (bitone rose); "VAGUE A L'AME" (bicolore beige/pourpre).

Tout comme chez Anfosso: "COUP DE COEUR" (rose lilas), "DOUCE FRANCE" (bleu outremer), "FLUTE ENCHANTEE" (blanc et rose à crêtes bleutées), "FONDATION VAN GOGH" (amoena abricot), "PARIS PARIS" (rose dragée) et "REVOLUTION" (amoena bleu)...

Les attraits de la barbe s'étendent bien au delà du facteur mandarine. De nos jours, on cherche beaucoup à mettre la barbe de l'iris en valeur. Les potentialités génétiques de l'iris sont telles que l'on peut tout imaginer: pourquoi pas un iris noir à barbe blanche, ou l'inverse... On trouve bien actuellement sur le marché, des jaunes, roses, blancs, noirs à barbe bleue; des bleus à barbe jaune, blanche ou même presque noire. Les possibilités sont grandes; elle pourraient l'être encore plus avec les iris "space age": leur anomalie est déjà un attrait supplémentaire pour la barbe, mais imaginez une barbe mandarine avec un éperon noir!... Les attraits seraient encore doublés!

La supériorité de l'homme face à l'animal réside dans son imagination, dans sa capacité de création. Il faudra du temps pour obtenir de tels résultats, mais le jeu en vaut la chandelle... Alors, ami(e)s hybrideurs, pas de temps à perdre: au travail!

*
* *

