

## IRIS EN PROVENCE

**Pierre ANFOSSO**

Une fondation Van Gogh a été créée, en Arles, pour associer Van Gogh aux créations contemporaines. Les plus grands peintres et créateurs actuels ont donné des oeuvres. Iris en Provence offre une fleur, un Iris.

**FONDATION VAN GOGH** est une création de Monique ANFOSSO. C'est un amœna orange. Les amœnas orange sont encore rares sur les catalogues et peu connus des collectionneurs. (On connaît surtout les créations de l'australien B. BLYTH et de l'américain D. NISWONGER). Sa forme est très "moderne", baroque, tourmentée. Les sépales sont orange-brûlé, bordés du blanc des pétales; la barbe est rouge vif. Le vert du feuillage est en parfait accord avec l'orange des fleurs.

Laure ANFOSSO qui travaille sur les iris à cornes ou à éperons, présente deux variétés issues de SKY HOOKS x BEVERLEY SILLS à fleurs larges, "modernes", ondulées et épaisses :

**ANTIGUA** est jaune-citron pâle, plus clair autour des barbes qui se prolongent par des éperons dressés blancs.

**LUCIOLE** est un blanc bleuté devenant blanc éclatant à l'épanouissement, avec une barbe orange doux prolongé d'une crête bleutée.

Pierre-Christian ANFOSSO poursuivant ses recherches sur les iris variegatas très contrastés de type noir-jaune et noir-blanc présente :

**ATALA** : pétales jaunes doux sur sépales brun-noir. Barbe sombre, entourée d'un léger spot blanc. Vigoureux avec beaucoup de caractère.

Pierre ANFOSSO nous offre :

**RIVIERA STOP**, rose pur complètement uni d'une forme baroque, tourmentée, entièrement ondulée et très moderne.

**ARTIFICE**, un rose plus chaud, légèrement orangé, surtout sur les sépales. Barbe rouge vif très allongée, comme une fusée.

Ces deux beaux roses sont issus du croisement du célèbre BEVERLY SILLS par CARMEN X ;

et deux rouges obtenus par deux voies d'approche différentes

**MATAMORE** a une origine assez spéciale. En 1981, un chercheur du Centre Atomique de Cadarache, M. SILVY, à qui j'avais expliqué nos problèmes dans la recherche du rouge pur, et les espoirs de mutations, me proposa d'irradier des graines et des rhizomes. Je choisis des graines de SPARTAN x POST TIME. Divisées en trois lots, elles furent irradiées à des doses fortes, moyennes et faibles. Dans le premier cas peu de graines restèrent viables et ne donnèrent que des plants "rachitiques", sans modification de couleur et sans intérêt. Dans les autres cas, des

plants normaux, mais sans effet nouveau sur les pigments. Par contre ce qui se révéla positif, ce fut le grand nombre de plants qui permit une sélection poussée. Je gardais le plus complet, le plus uni, le mieux formé, le plus vigoureux.

**LASER** est né d'une idée toute nouvelle en horticulture. J'avais observé qu'en imprimerie, en offset, le rouge n'existait pas. Il est obtenu par une superposition de jaune et de magenta. En iris nous avons ces couleurs, le magenta en anthocyanes dans le liquide interne des cellules, et le jaune et même l'orange sur l'enveloppe des cellules. Une superposition réussie pourrait donner un effet rouge. Je choisis donc le magenta de MULLED WINE de l'hybrideur californien Keith KEPPEL et un semis orange obtenu précédemment CARMEN X x MARMELADE. De ces semis allaient naître une majorité d'oranges, dont VOLEUR DE FEU (88) et l'année suivante un semis encore plus proche du rouge : LASER. C'est un orange foncé à reflets ocre rouge, donnant vraiment un reflet rouge au soleil et en masse.

Dans la catégorie IRIS DE BORDURE :

Vivette SAZIO nous propose un iris très féminin et très prolifique :

**HOGGAR**, rose clair brillant complètement uni de forme très moderne.

Pierre ANFOSSO introduit un orange très doux, très bien formé, et d'une belle texture cireuse, frère de LASER : **CLIP**

Et voici **DIABLOTIN** un iris de rocaille dans la continuité de PULCINELLA et de PETITE FUGUE, dans une harmonie raffinée en vert olive entouré de blanc, contrasté par une étonnante et grosse barbe bleu-violet foncé. "du jamais vu, même en orchidée !"

Enfin dans la série des ARILS :

Pierre-Christian ANFOSSO nous présente BYZANCE (MOON STAR x BETHLEEM STAR), jaune d'or complètement uni, enrichi d'un spot framboise sous la barbe avec une forme très Oncocyclus.

## IRIS EN PROVENCE

B.P. 53 - 83402 HYERES CEDEX

la collection la plus complète, plus de 500 variétés

*Iris des jardins - Iris remontants*

*Iris de Rocaille et Bordure - Iris Arils et spurias*

*Iris Louisiana et sibirica - Hémérocailles*

dont une soixantaine de variétés françaises,  
obtentions IRIS EN PROVENCE

Catalogue avec près de 200 illustrations couleurs sur simple demande

